



Sew Ready: aspectos básicos de la máquina de coser

con
Amy Alan

Lo que necesitarás

Agujas e hilo

AGUJAS PARA MÁQUINA DE COSER

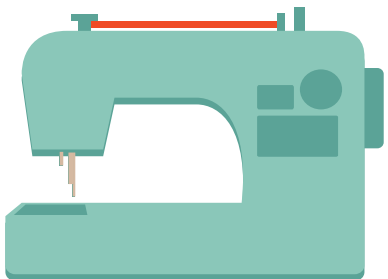
Elegir la aguja correcta para tu proyecto marcará una gran diferencia en la calidad de tu trabajo. Lee el manual de tu máquina de coser para averiguar cuál es el sistema de agujas correcto para tu máquina y lee el empaque de las agujas antes de comprarlas para asegurarte de que has elegido las adecuadas.

Hay muchos tipos distintos de agujas. Las agujas finas, de bola normal, universal, para cuero y para pespunte son solo algunos. Si quieres leer más sobre agujas y decidir cuál sería la indicada para usar con tu tela, hilo y proyecto, visita el enlace: schmetzneedles.com/learning/pdf/schmetz-needle-chart.pdf

Las agujas son relativamente económicas y deben cambiarse con regularidad. Algunas costureras cambian sus agujas en cada proyecto. Para obtener los mejores resultados en tus puntadas, la aguja de tu máquina de coser no debe usarse por más de 6 u 8 horas. Muchos problemas al coser pueden solucionarse simplemente al cambiar la aguja por una nueva.

BOBINAS

Cada marca de máquina de coser necesita un tamaño específico de bobinas. Revisa el manual de usuario para encontrar información respecto al tamaño correcto de la bobina para tu máquina de coser. Si no sabes con certeza si la bobina es la correcta para tu máquina, revisa tus puntadas. Las máquinas con bobinas inadecuadas funcionarán por un periodo corto y luego comenzarán a saltarse puntadas o a crear puntadas con hebras y después seguirán con costuras correctas de nuevo, continuamente, hasta arruinar la línea de costura. No uses una bobina que esté doblada, rota o que tenga bordes irregulares ya que tu hilo puede atorarse y romperse a la orilla de la bobina.



PIE PRENSATELAS

Los pies prensateclas disponibles para tu máquina dependerán de la antigüedad y la marca de tu aparato. Los distribuidores locales de máquinas de coser deben poder ordenar pies para tu máquina y los vendedores en línea son una alternativa para los pies difíciles de encontrar, particularmente aquellos para máquinas antiguas.

- Pie estándar o para zigzag: es el pie prensateclas más comúnmente usado y tiene una boca ancha para crear puntadas rectas, decorativas y en zigzag
- Pie para appliqué: la boca abierta y de plástico transparente de este pie te permite ver dónde se hacen las puntadas
- Pie para cierres: se usa para poner cierres y para hacer cordones decorativos. Este pie es el más sencillo de usar en partes muy angostas y te permite coser cerca de los bordes levantados
- Pie para ojales: te ayuda a proporcionar una tensión homogénea en los ojales y a hacerlos de un largo consistente. Puede ser automático o tener una función de paso a paso
- Pie prensateclas de puntada invisible: elige este pie cuando vayas a hacer un dobladillo invisible al borde de una falda o pantalón para coser lo más próximo al doblez de la tela más fácilmente
- Pie prensateclas para botones: con este pie se puede usar una puntada corta y ancha en zigzag si tu máquina no tiene un botón dedicado a coser botones
- Pie prensateclas de cuarto de pulgada: un predilecto al momento de coser colchas, este pie se usa para hacer costuras precisas de 1/4" (6 mm) al momento de unir las piezas de la parte superior de las colchas
- Pie prensateclas de arrastre: las telas acholchadas y gruesas y los tejidos se deslizarán en la máquina con la ayuda del segundo juego de transportadores de este pie
- Pie prensateclas de zurcido: arregla zurcidos o cose una cobija sin problema con este pie de zurcido. No olvides bajar los transportadores al momento de usarlos para que puedas mover tu proyecto sin problema

Consejo: asegúrate de revisar la marca y el modelo de tu máquina en línea para ver qué pies adicionales podrían estar disponibles para ti. El pie correcto puede hacer que tus proyectos sean mucho más sencillos de completar.

CONTINUÍA »



GUÍA DE AGUJAS

Debes probar tu pie prensatelas y puntadas en la tela que creas que usarás más, pero aquí están algunas sugerencias para ayudarte al momento de escoger las telas y los hilos que probarás. Escoge diferentes tipos de telas e hilos porque comparar los efectos y las texturas es muy divertido.

Asegúrate de revisar que el sistema de aguja que uses sea el que tu máquina necesita. Escoge una medida de aguja basada en el grosor de tu tela y tu hilo. Revisa que el hilo no sea demasiado grueso (o demasiado delgado) para el orificio al frente de tu aguja.

Materiales

TAMAÑOS DE AGUJAS APROPIADOS PARA EL GROSOR DE LAS TELAS

Tipo de tela	Tamaño de la aguja
Fina	70/10-75/11
Peso medio	80/12-90/14
Peso pesado	100/16-110/18

Tela sugerida	Aguja recomendada	Elecciones opcionales de hilos	Puntadas a probar
Algodón acolchado (peso medio)	Universal, Microtex o metálica	Algodón, poliéster, rayón, metálica, seda	Recta, ojal, decorativa
Mezclilla de peso medio (peso medio a pesado)	Universal, pespunte	Algodón, pespunte	Recta, ojal, decorativa
Jersey de algodón (fino a medio)	Elástica, bola normal	Elástica, poliéster, rayón	Zigzag, elástica
Lana o polar (peso medio a pesado)	Universal	Poliéster, rayón	Recta, decorativa, zigzag
Chifón de poliéster (fino)	Universal, Microtex	Poliéster, rayón, seda	Recta

REDES SOCIALES

Mi blog: www.reallyhandmade.com

Mi Twitter: twitter.com/amyalan

Mi Pinterest: pinterest.com/amyalan/

INFORMACIÓN SOBRE AGUJAS

Genial panfleto de información sobre puntas de aguja y sus usos: www.schmetzneedles.com/learning/pdf/schmetz-needle-chart.pdf

LIBROS

The Sewing Machine Attachment Handbook de Charlene Phillips (Krause Publications, 2009)

The Sewing Bible de Ruth Singer (Potter Craft, 2009)



FOR THE LOVE OF SEWING






CONTINÚA »

Tipos de puntadas

Es probable que tu máquina tenga muchos tipos de puntadas para elegir. Aquí están algunas de las elecciones de puntadas más comunes con una explicación de para qué se usa cada una.

PUNTADAS UTILITARIAS

Aquí se encuentran las puntadas principales que seguramente usarás cada vez que cosas. Pueden usarse para costuras, para darle terminado a los bordes, para coser cierres o para hacer ojales.





Imagen de la puntada	Nombre de la puntada	Función de la puntada
	Recta	La puntada más comúnmente usada, se utiliza para las costuras básicas, para hilvanar, para coser uniones y para poner cierres
	Zigzag	Se puede usar para coser cuando es necesaria una puntada elástica: terminar los bordes o coser appliqué o elásticos
	Puntada cubierta (también llamada Mock Overlock)	Se cose en el borde de la tela para evitar que se deshilache. Brinda una apariencia similar a la puntada de sobrehilado
	Dobladillo invisible	Cose varias puntadas rectas en el margen del dobladillo y luego se estira para agarrarse a unos cuantos hilos del pliegue de la tela
	Ojal	Crea ojales. Puede ser automática o necesitar varios pasos para completarse

CONTINÚA »

Tipos de puntadas




PUNTADAS ELÁSTICAS

Al momento de coser tejidos o de agregar partes de elástico o de tela que estira, hará falta una puntada que sea elástica y se mueva con la tela cuando cosas. Estas puntadas serán tu mejor opción ya que una puntada no elástica puede romperse cuando se estire o jale.

Imagen de la puntada	Nombre de la puntada	Función de la puntada
	Estiramiento básico	Esta puntada se estira al usarse en tela tejida y puede ser decoración
	Zigzag de 3 puntos	Se puede usar para darle acabado a los bordes de las telas de tejido y para coser elástico y zurcir
	Encapotado elástico	Cose los bordes de las telas elásticas
	Puntada de estiramiento triple	Una puntada fuerte para coser tejidos, costuras internas y para unir las mangas

PUNTADAS DECORATIVAS

Para agregar detalles únicos a tus proyectos, considera usar una puntada decorativa en lugar del pespunte o a lo largo de la línea del dobladillo.

Imagen de la puntada	Nombre de la puntada	Función de la puntada
	Vieira	Se usa para decorar
	Hoja	Se usa para decorar
	Applique	Brinda la apariencia de una puntada de cobija cosida a mano alrededor de las piezas de appliqué

CONTINÚA »



Notas sobre las muestras

Nombre de la puntada

Hilo

Largo de la puntada

Pie usado

Notas

Aguja

Ancho de la puntada

Configuración de tensión

Muestra

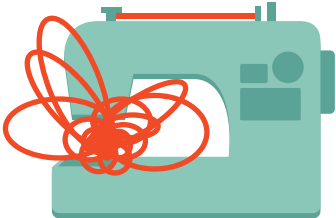

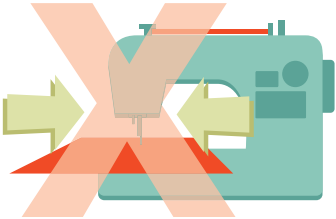


Sew Ready: aspectos básicos de la máquina de coser

con
Amy Alan

Lo que necesitarás

Guía de solución de problemas

	Problema	Solución
MÁQUINA ATORADA 	Los hilos están muy largos y se atoran en el soporte de la bobina	Sostén los hilos al comenzar a coser
	La máquina está sucia	Limpia y aceita la máquina
	El hilo de la bobina no se jaló a través de la máquina	Pon hilo de nuevo en la bobina, jálalo a través de la placa de aguja y coloca ambos hilos debajo del pie prensatelas
	Los hilos se atoran al sacar la tela ya cosida	Sube la aguja al máximo y levanta el pie prensatelas
LA MÁQUINA NO COSE 	El hilo está atorado alrededor de la bobina	Limpia la máquina y retira los hilos sueltos
	El carrete de la bobina está atorado	Desatora el carrete de la bobina y engancha la manivela si es necesario
LA TELA NO SE MUEVE EN LA MÁQUINA 	Las puntadas son demasiado cortas	Aumenta el largo de las puntadas
	Los transportadores están bajos	Sube/activa los transportadores
	Los transportadores están llenos de pelusa	Retira la placa de aguja y limpia muy bien entre los transportadores
	La tela es demasiado gruesa para caber debajo del pie prensatelas	Usa una tela más delgada o aplana la costura con un martillo

CONTINÚA »




Guía de solución de problemas

	Problema	Solución
<p>EL HILO SUPERIOR SE ROMPE</p> 	No se ve la guía del hilo	Pon hilo de nuevo en la máquina de coser
	La tensión está demasiado alta	Afloja la tensión de la aguja
	La aguja está doblada o despuntada	Cambia la aguja por una que sea apropiada para el hilo y la tela
	El hilo se atora y se rompe debido al borde irregular del carrete	Voltea el carrete o usa una cubierta para carrete (en una barra horizontal para carrete)
<p>LA AGUJA SE ROMPE (O DOBLA)</p> 	Aguja doblada o sin punta	Cambia la aguja y usa solo la que sea adecuada para el sistema de aguja de tu máquina
	La aguja golpea la bobina u otras partes internas de la máquina	Empuja la aguja hacia el gancho de la aguja tan alto como sea posible y aprieta el tornillo de la aguja. Revisa si se trata del sistema de aguja adecuado para tu máquina
	Pie prensatelas equivocado	Usa el pie prensatelas correcto para la puntada que elegiste para evitar que la aguja baje hacia el pie
<p>RUIDO SORDO ALTO</p> <p>CLUNK</p> 	Es necesario limpiar y aceitar las máquinas	Limpia y aceita tu máquina o llévala a servicio técnico con un distribuidor local
	El hilo se puso de manera incorrecta	Pon hilo de nuevo en la máquina y coloca una vez más la aguja

CONTINÚA »

Guía de solución de problemas de tensión

Los problemas de tensión tienen varias causas. Aquí se encuentran los problemas más comunes y sus soluciones. Prueba estas sugerencias antes de mover la perilla de tensión.

	Problema	Solución
EL HILO SUPERIOR SE ROMPE 	Bobina enrollada de forma holgada	Ajusta la tensión del carrete de la bobina
	Bobina insertada incorrectamente	Revisa el manual de tu máquina para conocer la posición correcta de la bobina
	El resorte de tensión en el compartimiento de la bobina está demasiado flojo o la tensión del hilo de la aguja está muy suelta	Aumenta la tensión de la aguja primero y luego aprieta un poco el tornillo de tensión en el compartimiento de la bobina si es necesario
	El pie prensatelas está arriba	Baja el pie prensatelas
COSTURAS FRUNCIDAS 	La tensión está demasiado alta	Pon el hilo de nuevo en la máquina y/o ajusta la perilla de tensión en un número más bajo para disminuir la tensión
	La aguja es muy larga para el hilo o para la tela	Usa una aguja más pequeña o hilo más delgado
HEBRAS DEBAJO Y A LO LARGO DE TODA LA COSTURA 	Bobina insertada incorrectamente	Revisa tu manual y coloca la bobina en la posición correcta
	El hilo de la aguja se insertó incorrectamente	Vuelve a poner hilo a la máquina y asegúrate de usar todas las guías de hilo apropiadas
	La aguja no tiene punta	Reemplaza la aguja con una apropiada para el tipo de tela e hilo